

受付日	受付者	受付番号

## 京都大学 東京オフィス「東京で学ぶ 京大の知」申込用紙

### 【締切】全4回とも2014年2月11日(火)

参加希望日に ○をつけてください	シリーズ14 美術研究最前線
	2/20(木) 18:30~20:00 「運慶研究の最前線」 講師: 根立 研介 (文学研究科・教授)
	2/27(木) 18:30~20:00 「若い画家たちの師としてのレンブラント」 講師: 中村 俊春 (文学研究科・教授)
	3/ 6(木) 18:30~20:00 「16世紀のヨーロッパにおける絵画形態の多様化現象をめぐって」 講師: 平川 佳世 (文学研究科・准教授)
	3/13(木) 18:30~20:00 「アヴァンギャルド・アートを考える」 講師: 吉岡 洋 (文学研究科・教授)

※全4回のシリーズですが、1回のみお申し込みいただくことも可能です。

ふりがな		性別
氏名		男/女
職業	中学生・高校生/大学生・大学院生/会社員/主婦・主夫/その他( )	
(本学関係者)	卒業生/学生/教職員/その他( )	
年齢	10代/20代/30代/40代/50代/60代/70代以上	
本イベントを知った きっかけ	AERA / 週刊朝日 / 新聞等(名称: ) / パンフレット(入手場所: ) / 本学ホームページ / Facebook / twitter / WEBサイト(名称: ) / その他( )	
本学からの連絡方法	<p style="color: red; font-size: small;">ご参加いただける方へのみ2月14日(金)までに、本学より受付番号をご連絡いたします。各回とも定員を超える申し込みをいただいた場合は、抽選とさせていただきます。個別の抽選結果のお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">メール・電話・FAX</p> <p style="text-align: center;">(連絡先: )</p>	

※以下にご連絡先をご記入ください。

住所	〒
TEL	
FAX	
E-mail	

※ご記入いただいた個人情報につきましては、個人情報保護法に基づく京都大学における個人情報の保護に関する規程を遵守のうえ、厳重にお取り扱いいたします。