

2014 年 11 月 11 日

学部生・大学院生 各位

国際交流推進機構国際交流センター長

森 眞理子

スタンフォード日本センターでの英語講義受講生

【2015 年冬学期生】募集について

スタンフォード日本センターStanford Japan Center(以下 SJC)は、米国スタンフォード大学が運営する教育機関です。同志社大学今出川キャンパスにあり、例年、スタンフォード大学から約 35 名の学部生が参加し、講義は日本の政治、経済、宗教、文化、科学等、幅広く網羅されており、文系理系を問わず参加できます。スタンフォード大学本校から赴任する教授や関西の諸大学の研究者が講義を担当します。

京都に居ながら、米国本校で提供されるのと同等の講義を受け、米国の大学生と共に学んで交流し、日本の理解を深める貴重な機会です。下記の通り、SJC が提供する英語講義の受講を希望する京都大学学生を募集しますので、皆さんの応募をお待ちしています。

本講義は審査のうえ、所属学部・大学院から単位として認定される場合があります。詳細は 3. 諸留意点の(8)を参照してください。

記

1. 応募要項

※講義はすべて英語で行われます。米国の学生と同様の課題が課せられ、講義への積極的な参加が求められます。登録者は京都大学の代表としてスタンフォード大学の講義に参加します。学期途中での受講取り止めや無責任な講義欠席は認められませんので、よく考えた上で応募してください。

(1) 募集人数：8 名程度

(提供される講義は 4 科目。1 講義につき本学学生の参加は 2 名程度とする。)

(2) 応募資格

- ① 2014 年度後期に本学に在籍する学部生・大学院生 (休学中の応募不可)
- ② 日本及び日本語に関する相当の知識を有する者
- ③ 以下の英語能力を有する者
TOEFL iBT 79 点 又は IELTS 6.0、TOEIC 830 点以上
- ④ 受講希望科目についての基礎知識を有する者

2. 日程

応募締切り	2014 年 12 月 3 日 (水) 17:00
※面接	2014 年 12 月 8 日 (月) 昼休み・放課後
※面接 (予備日)	2014 年 12 月 9 日 (火) 昼休み
受講許可通知	2014 年 12 月中旬
※合格者説明会	2014 年 12 月 17 日 (水) 18:15-19:00 頃
授業期間	2015 年 1 月 8 日 (木) ~ 3 月 18 日 (水)

※出席は必須です。

3. 諸留意点

- (1) 受講料は無料です。教科書・参考書の費用は受講生各自が負担してください。
- (2) 講義は **SJC** (同志社大学今出川キャンパス内明德館) で行います。本学吉田構内から自転車ですぐ 15 分ぐらいのところですよ。
- (3) 学生教育研究災害傷害保険未加入者は受講期間中の加入が必須です。
- (4) 今学期に提供される科目は、別紙「授業内容」の通りです。この中から希望の科目を選んで応募してください。
- (5) 申請書は国際交流センター、国際学生交流課、及び各学部・研究科窓口で配布しています。また、以下ウェブサイトからもダウンロードできます。
 - ・京都大学 (トップページ News 欄) 11 月中旬頃に掲載される予定
 - ・京都大学国際交流センター (<http://www.ryugaku.kyoto-u.ac.jp/>)なお、聴講経験者の感想を以下の URL に掲載していますので、参考にして下さい。
 - ・URL (<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/international/program/kcjsstcti/scti.html>)(京大 HP > 国際交流・留学支援 > 京大生向けの国際的な教育プログラム > KCJS/SJC 講義の聴講 > SJC について)
- (6) 国際交流センター及び **SJC** で書類選考と面接を行います。
- (7) 就職活動中は原則として申請を避けてください。
- (8) 科目登録・単位認定に関する注意事項
 - 1) 本講義は、2014 年度後期科目です。大学が一括して履修登録を行いますので、KULASIS 等への登録手続は不要です。
 - 2) 国際交流センター及び **SJC** の書類、面接等による選考を経て許可を得た者のみ登録を行います。
 - 3) 単位認定について
 - ①単位として認められる場合は、(1) 所属学部・研究科の単位、(2) 京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) ※が提供する文学部・文学研究科専門科目の単位 (3) 全学共通科目の単位のいずれかとなりますが、学年、所属学部・研究科により異なりますので、単位認定に関する問い合わせは、下記【本件連絡先】までお願いします。
 - ②**SJC** から単位は付与されません。
 - ③本講義受講には、必ず科目登録をする必要があります。単なる聴講は認めません。
 - 4) 2014 年度後期に本科目と他科目との時間割が重複した場合は、いずれか一方の登録履修しかできません。確認のため、受講中科目一覧 (KULASIS) のコピー提出が必

要です。出願の際には十分留意してください。

5) 履修を学期途中で取りやめることはできません。

- (9) SJC 及び KCJS (京都アメリカ大学コンソーシアム) の英語講義の聴講・受講経験者も応募できます。ただし、聴講・受講経験のある講義には応募できません。

4. 応募方法・手順

Step 1 以下の書類①②③の電子ファイルを作成

①申請書 (本要項に添付の用紙に手書きで記入もしくは以下の URL からダウンロードして電子ファイルとして作成)

手書きの場合は黒色のペン (鉛筆不可) で記入し、スキャンすること。

以下の京都大学国際交流センターホームページより本件募集の見出しを探してください。

URL : <http://www.ryugaku.kyoto-u.ac.jp/>

京都大学ホームページ (トップページ News 欄) には 11 月中旬頃に掲載される予定です。

②英語能力のスコア (必須)

提出されたスコアは本学の統計資料として利用することがあります。ただし、教育・研究目的のみに利用され、個人情報が他へ漏れることは一切ありません。

③2014 年度後期受講中科目一覧 (KULASIS)

※①②③をスキャンまたはダウンロードして電子ファイルを作成する。

※ファイル名は、①は「申請書__氏名」、②は「スコア__氏名」、③は「KULASIS__氏名」とすること。

Step 2 オンラインで申請

(参加申込書の印刷が必要となるので、印刷が可能な環境で申請を開始すること。)

(1) 申請画面にアクセス

オンライン申請画面 URL : 注意 : http ではなく s をつけて https でアクセスすること !

<https://area34.smp.ne.jp/area/p/nita0mjmell1pepbt9/hbbQ7J/login.html>

※ログインの際に必要な ID とパスワードは国際学生交流課内カウンター上に「短期派遣オンライン申請ご案内」として設置しています。なお、メールや電話でお伝えすることはできませんのでご了承ください。

(2) 入力画面へ進み、**Step 1** で用意した書類①②③をアップロード: ①→提出書類 1 の欄、②→提出書類 2 の欄、③→提出書類 3 の欄

(3) 参加申込書を印刷、署名

Step 3 国際学生交流課窓口へ提出

④ 参加申込書 (オンライン申請後に印刷、署名)

⑤ 推薦状 (指導教員の署名必須)

以上、すべて (**Step 1**、**Step 2**、**Step 3**) を応募締切りの 2014 年 12 月 3 日 (水) 17:00 まで に済ませること

<参考>

SJC (旧 SCTI) は、米国スタンフォード大学の日本留学プログラムとして 1990 年に誕生しました。日本との関わりを持つ上で必要となる知識・資質を身につけたアメリカの若い世代の育成を目的としています。参加学生の専攻は工学、自然科学、経済学、政治学、国際関係学等多岐にわたっていますが、技術系専攻の学生が多いのが特徴です。日本語教育にも力を入れており、来日前にはスタンフォード大学本校において日本語授業の履修が義務づけられている他、来日後は毎週 8 時間の日本語の授業が必修科目となっています。2006 年夏より同志社大学内に拠点を定めています。

所在地：京都市上京区今出川通烏丸東入玄武町 601 同志社大学明德館 2 階

【本件連絡先】問い合わせ：国際交流推進機構国際交流センター

教授 長山浩章・准教授 河合淳子

研究国際部国際学生交流課

中谷 真理子 (Tel:075-753-2205)

講義時間割

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<u>13:10 - 14:40</u> Contemporary Japanese Religion (Prof. Ludvik)	<u>13:10 - 14:40</u> Kyoto in the Literature of Japan (Prof. Carter)	<u>13:10 - 16:25</u> Japan's Energy-Environment Conundrum (Prof. Hugh)	<u>13:10 - 14:40</u> Kyoto in the Literature of Japan (Prof. Carter)	Class Related Field Trips, Guest Lectures & Other Activities
<u>14:55 - 18:10</u> Japanese Popular Culture (Prof. Bradley)	<u>14:55 - 16:25</u> Contemporary Japanese Religion (Prof. Ludvik)			

- ・ 同一科目が一週間に 2 回ある場合には、両方の講義に出席する必要があります。片方だけの講義出席は認められません。
- ・ 期間中、各講師の都合によりクラス時間の変更等が生じる場合があります。
- ・ 金曜日には受講生向け講義はありませんが、クラスの Field Trip が行われる場合があります。

授業内容

【Kyoto in the Literature of Japan】 Tuesday and Thursday 13:10-14:40**Professor Steven Carter**

[Professor of Department of Asian Languages at Stanford University]

This course will present a broad overview of Japanese literature from the earliest times to the present, with an emphasis on works set in or around Kyoto. The goal of the course will be to examine the texts in question in relation to their historical context generally, with a secondary emphasis on how the backdrop of Kyoto plays a role in different historical works and different historical periods. Along the way, we will touch on a variety of issues relevant to the texts and to Japanese history and culture, including nature, community, religion, nationalism, individualism, gender, family, and moral values.

【Contemporary Japanese Religion】 Monday 13:10-14:40 and Tuesday 14:55-16:25**Professor Catherine Ludvik**

[Professor of Japanese religion at Kyoto Sangyo University, KCJS and Doshisha University]

This course explores contemporary Japanese attitudes to religion and popular forms of religiosity. The syncretic nature people's beliefs and practices, often described as a combination of Shinto and Buddhism, draws on a vast variety of interwoven concepts, beliefs, customs, and religious activities of native Japanese, Korean, Chinese, and Indian origins. Against this complex historical background, we will examine various aspects and expressions of contemporary Japanese religion, including the pursuit of worldly benefits, religion and healing, fortune-telling, the popularity of ascetic practices and practitioners, pilgrimage, the enormous appeal of festivals (matsuri), new religions and their image, the impact of the internet on religion, and the response of religion in times of crisis, such as natural disasters.

【Japanese Popular Culture】 Monday 14:55-16:25 and 16:40-18:10**Professor William Bradley**

[Professor of Intercultural Communication at Ryukoku University]

Japanese popular culture consists of many different forms and categories, including (but not limited to) Japanese movies and television, animation and manga, magazines, newspapers and other printed materials, characters and product brands, sports and other entertainment industries, music and idols, fashion, food and drink, consumer goods, shopping malls and other places for consumption. Analyzing and understanding these various forms of popular culture requires a framework of cultural studies that begins with the following considerations: -Japanese popular culture is a set of vibrant industries that

are produced and consumed within constraints of a changing political economy -There are various forms that correspond to different groups in society based on geography, generational divides, gender, and class differences, and subcultural identities -These forms are historically variable and change according not only to changes in fashion, but discourses in media and identities and social roles of particular groups of Japanese -The creation of popular culture is as much dependent on industry, government and media interests as it is on individual preferences and tastes -Japan's governmental policies of advertising and projecting national power through a set of strategies commonly referred to as "Cool Japan" are instrumental in understanding the role of popular culture in the present age In addition to the above, Japanese popular culture is also part of a transnational system of exchange of popular culture in Asia and beyond. This course will also examine the role of export and import of popular culture in Japan that extends beyond the borders of Japan.

【Japan's Energy-Environment Conundrum】

Wednesday 13:10-14:40 and 14:55-16:25

Professor Michael Hugh

[Program Director of Stanford University Bing Overseas Studies Program in Kyoto]

Following the devastating Tōhoku earthquake and tsunami of 2011, the Fukushima Daiichi disaster and the resulting suspension of the country's huge nuclear generation fleet, Japan today faces a confluence of energy-environment challenges which is unprecedented anywhere else in the world. Besides their sheer scale and complexity, Japan's energy-environment challenges have far-reaching consequences for wider society and economy. Japan is a densely populated, seismically active archipelago with a vast and energy-hungry industrial base. It has scant primary energy resources of its own but intense competition for them from regional neighbors. It gave birth to the Kyoto Protocol yet 90% of the country's utilities fail to meet their CO₂ reduction targets. How Japan's policy makers navigate their way through this conundrum will significantly determine the country's future as a leading regional power. This course is designed to give students a sound understanding of the structure of Japan's energy-environment challenges. Furthermore, it aims to give students a practical analytical framework by which they can evaluate these challenges and develop their own balanced assessments. The course is highly interdisciplinary in nature, touching upon aspects of technology, environment, sociology, political science, and markets. Class-based work will include guest speakers who are leaders in Japan's energy-environment field, as well as trips to sites which encapsulate the topics covered in class. Prior experience of the energy sector is not required to sit this course, but students must have an interest in the core topics, a desire to conduct their own supplementary research, a willingness to debate the issues, and the ability to develop, present and defend their own opinions in class.