

学童保育所
京都大学
キッズコミュニティ
KuSuKu

開設3周年記念



申込
受付中

入場
無料

Pinocchio Concert

ピノキオコンサート®

大人とこどものための音・学・会 **at** 京都大学

2026年7月5日(日)

13:00 開場 / 13:30 開演

京都大学百周年時計台記念館 大ホール

対象 小学生(必須)とその家族 500名(1組4名以内)

※未就学児は入場できないため、必要があれば会場内の託児所をご利用願います。

申込先 <https://forms.gle/DKJLGg6Swqjtam8D8>

※右記、二次元バーコードからも申し込みいただけます。

**応募
締切** 6月16日(火)

※定員に達し次第、受付終了



プログラム内容(予定)



朗読

朗読者 | 古賀涼子(絵本専門士、アナウンサー)

『たなばたものがたり』

(文: 舟崎克彦、絵: 二俣英五郎、教育画劇刊)

『きつねのたなばたさま』

(作: 正岡恵子、絵: 松永禎郎、世界文化社刊)

『星の王子さま』

(原作: サン＝テグジュペリ、文・絵: いもとようこ、金の星社刊)



演奏

演奏者 | 栗原 宥成(ヴァイオリン)

丸山 凜(ピアノ)

・ボンセ: エストレリータ(小さな星)

・シマノフスキ: ロクサーヌの歌

・貴志康一: 竹取物語

・ドヴォルザーク(クライスラー編): 我が母の教え給ひし歌

・ホルスト: 「惑星」より「木星」(ヴァイオリンとピアノ版) ほか

(主催) 京都大学 (共催) 公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団、公益財団法人文字・活字文化推進機構
(後援) 読売新聞社

裏面もお読みください



京都大学
KYOTO UNIVERSITY



Since 1994



公益財団法人
文字・活字文化推進機構

音楽を通して次世代を担う子どもたちの 豊かな心を育む

「ピノキオコンサート」は、世界的ピアニストでアルゲリッチ財団総裁のマルタ・アルゲリッチ氏と伊藤京子氏（ピアニスト、アルゲリッチ芸術振興財団理事長）の発案により、クラシック音楽を通して、大人が子どもたちの育つ精神環境を考えていくことを目的としています。子どもたちは音楽とおはなしを通して想像力や心の成長を育み、大人たちは心豊かで穏やかな社会を創るためにできることは何かを一緒に考えていく「演奏とおはなし」のコンサートです。



栗原 成 (ヴァイオリン)

KURIHARA Issei

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を首席で卒業。桐朋学園大学大学院を経て現在桐朋学園大学ソリストディプロマコースに在籍。これまでに清水高師、ボリス・クシュニール各氏に師事。日本演奏家コンクールにて第1位及び文部科学大臣賞と毎日新聞社賞を受賞。第93回日本音楽コンクールにて第1位及びレウカディア賞、鷲見賞、INPEX賞を受賞。2019年以降、ベートーヴェン国際コンクール第1位、ロドルフォ・リピツァー賞国際コンクール第2位（最高位）と特別賞を多数受賞。またタデヴシュ・ヴロンスキ国際ソロヴァイオリンコンクールにて第1位。ヨーゼフ・メイセーダー国際ヴァイオリンコンクールにて第1位と特別賞を受賞。その後ユリ・ヤンケレーヴィチ国際ヴァイオリンコンクールにて日本人初第1位を受賞。これまでに東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、ウィーンカメラータ・オルフィカ、アルトモンテオーケストラ、ブラショフフィルハーモニー管弦楽団、モルドバ国立管弦楽団、ポーランド国立放送交響楽団と共演。2022年22回別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチと共演。



丸山 凜 (ピアノ)

MARUYAMA Rin

2002年生まれ。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）に特待生として入学、桐朋学園大学を首席で卒業。令和6年度音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内桃華楽堂）に出演。第7回いしかわ国際ピアノコンクール一般部門第3位。第44回飯塚新人音楽コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、朝日新聞社賞、飯塚市長賞、飯塚文化連盟賞受賞。第46回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞受賞。これまでにピアノを加藤明子、Gordon Fergus-Thompson、竹内啓子、清水和音の各氏に、室内楽を練木繁夫、竹澤恭子、山崎伸子、水谷晃、徳永二男の各氏に師事。2024年度青山音楽財団奨学生。桐朋学園大学大学院修士2年に在籍中。



古賀 涼子 (朗読)

KOGA Ryoko

福岡県出身。アナウンサー、ナレーター、絵本専門士、防災士。2001年に株式会社エフエム東京（TOKYO FM）に入社、2020年に独立。現在、TOKYO FM とエフエム大阪で絵本専門士として絵本朗読コーナー「よ・み・き・か・せ」のレギュラーナレーターを務めている。防災絵本「どうぶつポーズであそぼうサイ」（2024年、KADOKAWA）監修。政府広報のナレーションも担当中。

録画、録音、撮影はご遠慮いただきますようお願いします。