

第
21
回

京大変人講座

ナビゲーター
越前屋 俵太



ゲスト講師
齋藤 亜矢
京都芸術大学 文明哲学研究所 教授

チンパンジーはなぜ

絵を描くのか?!

芸術認知科学からみた
アートの起源

2025年11月19日(水)

講演 18:30-20:00

変人バー 20:00-21:00