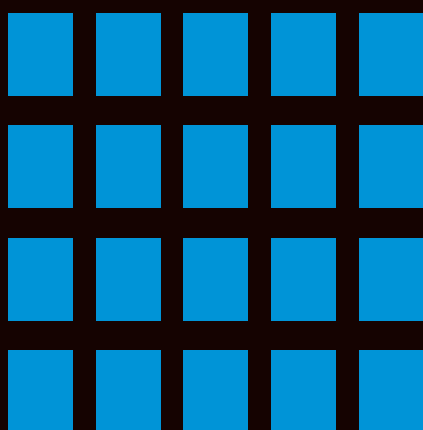
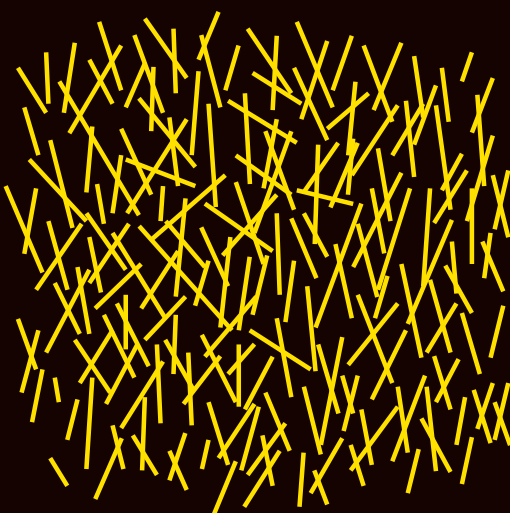
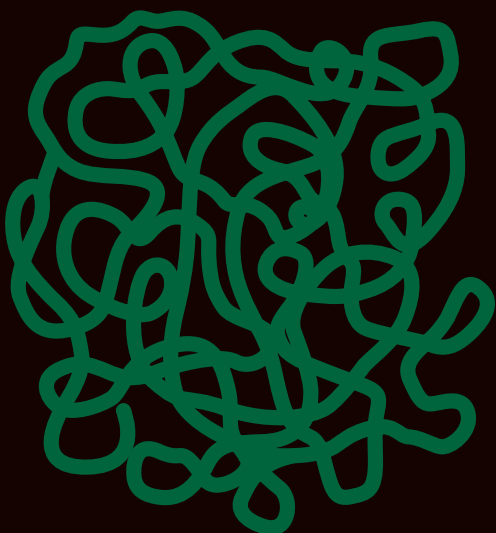


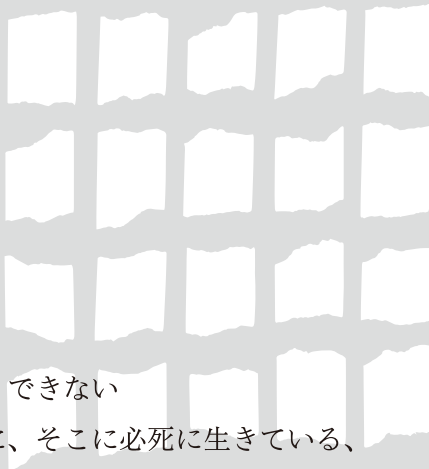
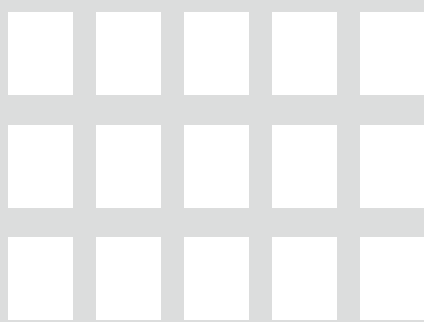
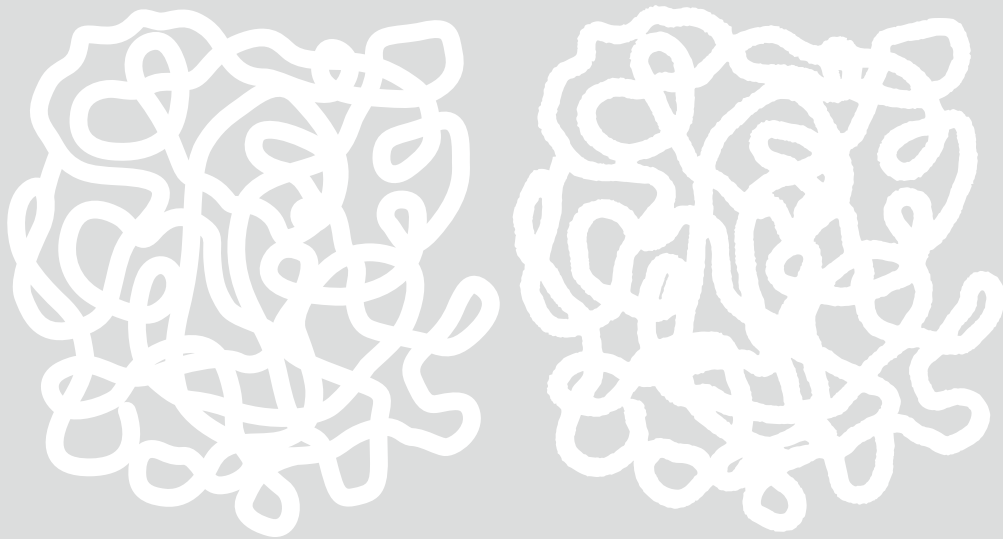
2019年
3月13日「水」ー24日「日」
9時30分ー16時30分（入館は16時まで）

（休）月・火曜日
（平日・祝日にかわらず）

ない をたのしむ 展

おぼえられないできないみえないきこえない
ないからこそわかるせかい





おぼえられない、みえない、きこえない、できない

様々な「ない」状況は、障害である以前に、そこに必死に生きている、
それぞれの世界観でもある。

今回のワークショップおよび展示は、まったく異なる世界観の壁を
逆に楽しんでしまう試みである。

音楽を動画にさらに造形に変化させた作品展示や、その製作動画の展示。
目の前にいる人との会話情報のみから造形を作るワークショップ、
触覚で獲得した部分的な情報を元に全体を思い描く作品展示などを行う。

SUKI るプロジェクト：富田直秀（京都大学工学研究科機械理工学専攻教授）
視覚及び造形デザイン：桑田知明（京都市立芸術大学ビジュアルデザイン専攻非常勤講師）
触 覚 デ ザ イ ン：広瀬浩二郎（国立民族学博物館准教授）

主催／SUKI るプロジェクト
共催／京都大学総合博物館 京都大学未来創成学国際研究ユニット 京都大学学生総合支援センター障害学生支援ルーム
協力／京都大学文化財総合研究センター 京都大学文学研究科考古学研究室
後援／京都府教育委員会 京都市教育委員会
Graphic Design / 桑田知明

2019年 3月13日[水]－24日[日]
9時30分－16時30分（入館は16時まで）

休館日／月・火曜日（平日・祝日にかかわらず）
入館料／一般 400 円、高校・大学生 300 円
小・中学生 200 円

※20 名以上の場合は団体観覧料が適用されます。
※障害者手帳をお持ちの方とその付き添いの方 1 人、
70 歳以上の方は無料（要証明）
本学学生・教職員無料（学生証等をご提示ください）

[ワークショップ]

きく、さわる、つくる

参加
無料!

めかくしをして、おともだちのこえをきき
ながらさくひんをつくってみるワーク
ショップです。さわってつくってみる、で
きあがったものは、いままでみたこともさ
わったこともないものになるかも…？

講 師／富田直秀・桑田知明・広瀬浩二郎
日 時／2019年3月17日[日] 13:30-15:30
場 所／京都大学博物館 1 階ロビー集合
定 員／当日先着 20 名（小学生以上）
※当日12 時より1 階ロビーにて整理券配布

参加費／無料（別途入館料が必要となります）

保護者の方へ

ワークショップでは、アイマスクをし制作を行
います。絵具などは使用しませんが、万が一に
備えて、汚れても良い服装でご参加ください。

[交通機関]

■市バス JR／近鉄京都駅から 17・206 系統、阪
急河原町駅から 3・17・31・201 系統、
地下鉄烏丸線今出川駅から 201・203 系統、地下鉄
東西線東山駅から 31・201・206 系統、
「百万遍（ひゃくまんべん）」下車徒歩約 2 分
■京阪 「出町柳」駅下車徒歩約 15 分
※駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用
ください。

京都大学総合博物館

〒606-8501 京都市左京区吉田本町
TEL. (075)753-3272 / FAX. (075)753-3277
info@inet.museum.kyoto-u.ac.jp
http://www.museum.kyoto-u.ac.jp/

