

名作再読

——いま読んだらこんなに面白い

11

藤井俊之

虚構原則への誘い

寺山修司『あゝ、荒野』を読む

永田知之

歌舞伎役者一代記

初世 中村仲蔵

『月雪花寝物語』を読む

籠谷直人

明暦日本の物産

—木綿に注目して—

大文字屋治右衛門(松江重頼)編

『毛吹草』を読む

2017.7.8(土)

13:00-17:00

京都大学人文研本館
共通1講義室

予約不要
聴講無料

主催 |

京都大学人文科学研究所

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

お問合せ |

京都大学人文科学研究所 総務掛

TEL: 075-753-6902

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp>

メールアドレス:

z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

名作再読——いま読んだらこんなに面白い11

京都大学人文科学研究所では来たる2017年7月8日(土)、恒例の夏期講座「名作再読」を開催いたします。今回は江戸時代の俳人松江重頼による俳諧論、歌舞伎役者・初世中村仲蔵の自伝、映画化で話題の寺山修司作品、と詩歌そして舞台芸術をきわめた人々の手になる書物が揃いました。夏の午後、人文研の講座にぜひお運びいただき、知的なひとときをお過ごし下さい。



藤井俊之 (ふじい・としゆき)

京都大学人文科学研究所助教

専門:ドイツ文学・思想

主著:『啓蒙と神話 アドルノにおける人間性の形象』航思社 2017年

『進歩 ヒアトゥスをめぐる問いかけ』(『思想』2017年4月号)



永田知之 (ながた・ともゆき)

京都大学人文科学研究所准教授

専門:中国古典文学

主著:『唐代の文学理論—「復古」と「創新」』京都大学学術出版会 2015年

『目録学に親しむ 漢籍を知る手引き』(共著)研文出版 2017年



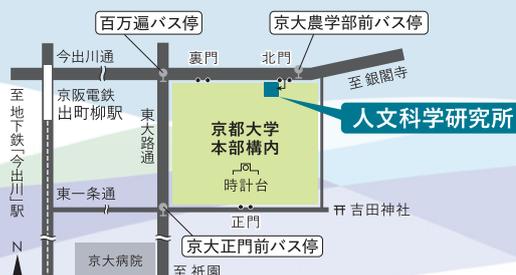
籠谷直人 (かごたに・なおと)

京都大学人文科学研究所教授

専門:経済史

主著:『アジア国際通商秩序と近代日本』名古屋大学出版会 2000年

『帝国とアジア・ネットワーク:長期の19世紀』(共編著)世界思想社 2009年



●京阪電鉄「出町柳駅」下車徒歩15分
●市バス 3・31・65・201・206系統「百万遍」下車徒歩4分 / 17・203系統「京大農学部前」下車徒歩1分
いずれも京都大学北門入ってすぐ右 ※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい

予告
(東京)

●公開合評会@東京

「人種神話を解体する
～血の政治学を越えて」

講師 | 岩淵功一 / 成田龍一 / 川島浩平 / 竹沢泰子 ほか

日時 | 2017年7月27日(土) 13:00~17:00

場所 | 京都大学東京丸の内オフィス大会議室