

平成 26 年度 舞台技術・イベント企画運営インターンシップ募集案内

団体名	LLP アートサポート ※大阪市立芸術創造館指定管理者
所在地	〒535-0003 大阪市旭区中宮1-11-14 大阪市立芸術創造館 最寄り駅 地下鉄谷町線「千林大宮」駅 京阪本線「森小路」駅
業務内容	インキュベーションセンターとしての役割をもつ芸術創造館では、「芸創テク」という企画を通して、舞台に関わる技術員の養成、及びイベント企画運営のインターンシップを募集しています。 ■舞台技術のインターンシップはプロの舞台スタッフが完全個人指導で行う、実践的な養成プログラムです。舞台現場の空気やプロの仕事を間近に体験し、技術の習得をめざします。 ■イベント企画運営のインターンシップでは主催事業や演劇・音楽の企画運営に携わりながら、イベントの企画運営のノウハウの習得をめざします。
URL	http://www.artcomplex.net/art-space/
受入期間	通年 ※期間は本人の習熟度に合わせて変動します。
受入人数	各 10 名程度
対象	・学年・学部・卒業年は不問(卒業生の応募も歓迎します) ・舞台の裏方業務(舞台・照明・音響・制作など)に興味のある方 ・イベントの企画運営に興味のある方 ・舞台・照明・音響に関する基本的な知識のある方(舞台技術スタッフ希望の場合) ・ワード、エクセルの基本的な知識のある方 プロをめざす方のために、就職に関しての相談にも対応いたします。 文系・理系・技術専門学校に関わらず、皆様のご応募をお待ちしています。
実習場所:	大阪市立芸術創造館 【連絡先】大阪市立芸術創造館 TEL 06-6955-1066 FAX 06-6955-7901 【担当者】舞台技術管理責任者:公文名
実習内容	【テーマ】舞台技術・イベント運営のノウハウを実践から学び、業界で通用する力を身につける。 【主な内容】 ■舞台技術インターンシップ ・大阪市立芸術創造館で行われる催しの舞台準備、片付けを芸術創造館スタッフと共に参加してもらい、実際の現場で安全面、技術面の知識と経験を積むとともに現場での応用力を身につける。 ・舞台・照明・音響のテクニカル講習を行い、機材の扱い方・卓操作などの理解を深めてもらい、技術力の向上を目指す。 ■イベント企画運営インターンシップ ・大阪市立芸術創造館の主催事業に、スタッフとして参加し、企画立案から関係者との調整、当日運営まで、必要なスキルを体系的に学ぶ。 ・大阪市立芸術創造館の施設通常運営の補助業務を行うことで、劇場施設の管理運営や演劇公演の制作業務を学ぶ。
条件等	【保険】事前に学校(卒業生の場合は個人)にて必ず加入すること 【報酬】支給なし【昼食代】支給なし、各自で準備【交通費】支給なし
申込方法	電話連絡のうえ、必要書類を大阪市立芸術創造館宛にお送りください。
受付期間	平成 26 年 4 月 1 日～平成 26 年 12 月 28 日 ※定員に達した場合、応募を締め切ることがあります。(要問合せ)
受入の可否	随時申込者全員に通知します。
必要書類	履歴書 ①希望実習部署(舞台・照明・音響・企画製作) ②志望動機を必ず記入してください。

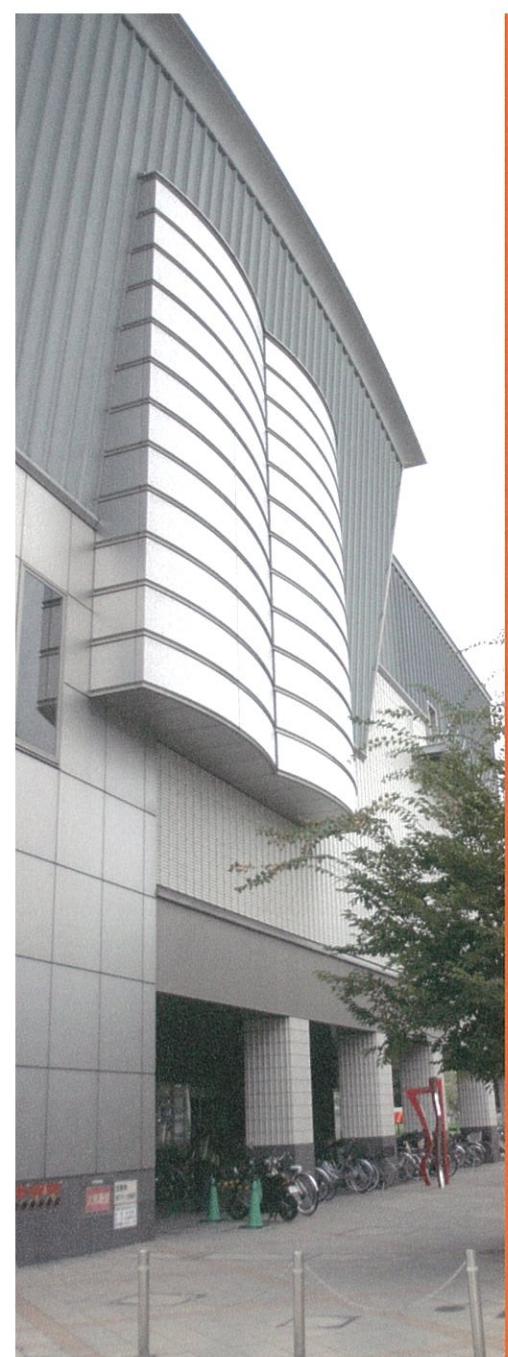
プログラム(予定)

	内容	実習場所
随時 (期間は本人の 習熟度による)	現場で学ぶプロの舞台技術・イベント運営 各部署で必要な業務に従事 (技術打合せ、催し準備、当日進行、機材設営、接客、書類作成、電話対応、その他)	大阪市立芸術創造館

大阪市立 **芸術創造館**

ART SPACE

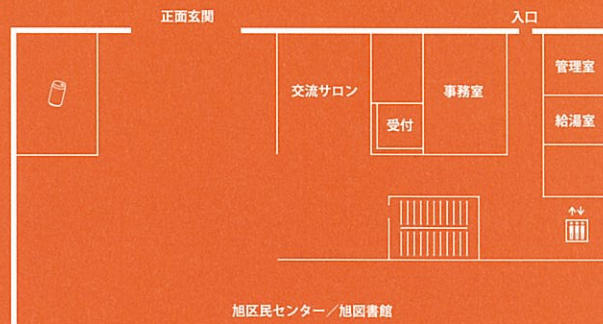




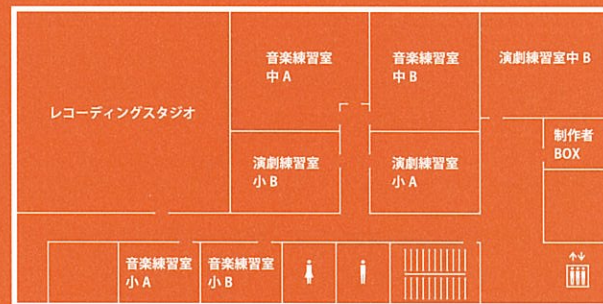
充実した環境が表現活動をバックアップ。
講座・公演などの
自主企画もおこなっています。

「大阪市立芸術創造館」は、演劇、ダンス、音楽、映像などの表現活動をバックアップするインキュベーションセンターです。演劇や音楽に対応した9部屋のリハーサル室、公演可能なホール（126名収容）、初めての方でもハイクオリティーなレコーディングが効率よく安価で実現できるレコーディングスタジオ、Ustream 配信が可能な制作者BOX（メディアルーム）を完備。また、様々な方を対象にした講座や、公演などの自主企画も随時開催しています。

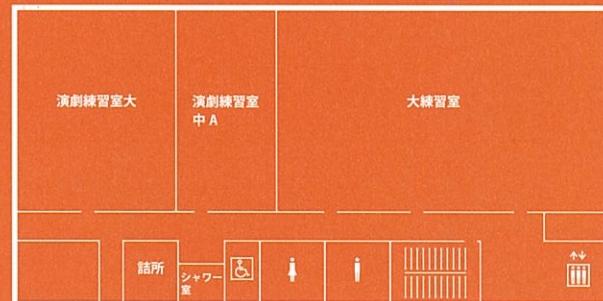
1F



2F



3F



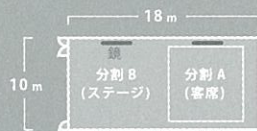


大練
dai-ren

大練習室 dai-ren

- リハーサルや大規模な練習等に利用出来るほか、公演に必要な舞台、照明、音響等の設備も充実し幅広いニーズに対応。
- 簡易客席常設。
(簡易客席を撤去する事も可能。別途費用がかかります。)
- 最大客席数 126 席。(分割 B 使用の場合、収容人数 20 人程度)
- 縦:10m 横:18m 高さ:5m

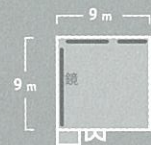
使用例) 公演、リハーサル、稽古、ワークショップなど



演劇練習室 大 en-dai

- 二面鏡・手摺付き
- アップライトピアノ (Diapason) 常設
- 収容人数 20 名程度
- 縦:9m 横:9m 高さ:3.9m

使用例) リハーサル、稽古、ワークショップなど



演大
en-dai

演劇練習室 中 A chu-a

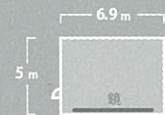
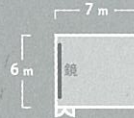
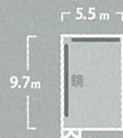
- 二面鏡・手摺付き
- 収容人数 10 名程度
- 縦:9.7m 横:5.5m 高さ:3.9m

演劇練習室 中 B chu-b

- 窓あり
- 収容人数 10 名程度
- 縦:6m 横:7m 高さ:3.9m
- 仮設鏡あり

演劇練習室 小 A・B sho-a, b

- 収容人数 7 名程度
- 縦:5m 横:6.9m 高さ:3.9m (小A)
- 縦:5m 横:6m 高さ:3.9m (小B)
- 仮設鏡あり



中 A
chu-a

中 B
chu-b



小 A・B
sho-a, b

制作者 BOX (メディアルーム)

大練習室と映像・音声回路が繋がっており、大練習室での公演やライブの Ustream 配信が可能。
アーティストの創作活動を映像面からもフルサポートします。

申し込み方法を覚えよう。



簡単だよ!

予約

FAXをお持ちの場合。

(FAXの場合は利用当日に本申込用紙に記入していただきます。)

①



電話。

希望日が空いているか電話で確認。

②



FAX送信。

所定のFAX用申込用紙に記入し当館へFAXしていただけます。その用紙にこちらが受付番号と承諾の印鑑を押したものを折り返しFAXいたします。(FAX用申込用紙はホームページからダウンロードしていただくか、もしくは当館から用紙をFAXいたします)

③

完了。

ご利用日当日に予約の完了したFAX用紙をご持参ください。

ご来館いただいた場合。

①



来館。

希望日が空いているか受付で確認。

②



用紙記入。

申込用紙に記入。(そのまま精算していただくか、ご利用日当日に精算。)

③

完了。

ご利用日当日に予約の完了した申込用紙をご持参ください。

※キャンセル、変更は来館の上受付でのみとなります。(電話、FAXでは受付いたしません)

当日利用

①



来館。

希望時間が空いているか受付で確認。

②



用紙記入。

申込用紙に記入。

③



精算。

- 一般利用については、利用日の3ヶ月前に属する月の1日から利用日まで受け付けます。受付時間は10:00~22:00です。例)7月30日に利用したい場合、4月1日から受付可能です。
- ご予約の変更・キャンセルが生じた場合には、ご利用日の一週間前までに当館へお越しください。ご利用日の一週間前を過ぎると変更・キャンセルはできません。その場合は利用がなくとも、利用料金の全額をお支払い頂きます。一旦お支払い頂いた利用料金は如何なる場合もご返金できませんのでご了承ください。その他詳細については別紙「ご利用案内」をお読みください。

料金表

演劇練習室

	朝	昼	夕	夜	終日	付帯設備(公演時)
	10:00~12:45	13:00~15:45	16:00~18:45	19:00~22:30	10:00~22:30	貸出備品(1日1回につき)
大練習室(全体)	4,500	4,500	4,500	6,300	19,800	音響設備 Aセット 5,000円 / Bセット 2,000円 照明設備 Aセット 8,000円 / Bセット 5,000円 平台一式 2,000円 簡易客席一式 2,000円 パイプイス一式 1,000円 ビデオ撮影機材一式 500円 プロジェクター一式 800円
分割A(客席)	2,500	2,500	2,500	3,500	11,000	
分割B(ステージ)	2,000	2,000	2,000	2,800	8,800	
演劇練習室大	2,700	2,700	2,700	3,800	11,900	
演劇練習室中A	1,900	1,900	1,900	2,600	8,300	
演劇練習室中B	1,200	1,200	1,200	1,600	5,200	移動型音響ワゴン 5,000円 MD・CDデッキ 400円
演劇練習室小A	900	900	900	1,200	3,900	
演劇練習室小B						
制作者BOX (メディアルーム)	300	300	300	400	1,300	ビデオカメラ

※入場料を徴収する場合は上記基本室料の1.5倍の料金が必要となります。

※公演を行われる際には、仕込み・バラシ管理人員費として50,000円必要になります。

音楽練習室

	スタジオ使用料金			オペレーター	機材・楽器使用料(1日/1回)
	2時間以内	以後1時間	12時間	チーフ+アシスタント(計2名)	
音楽練習室大 レコーディング利用	4,000	2,000	24,000	基本時間(4時間) 44,000円+税 以降1時間毎 11,000円+税 チーフ不要の場合はアシスタント1名のみで対応します。 詳細はお問合せ下さい。	グランドピアノ 3,000円 (調律料金別途 15,000円+税) キーボード 3,000円 ドラムセット 1,000円
音楽練習室大 練習利用(ブースのみ)	2,000	1,000	12,000	※PA機器は設置していません	
音楽練習室中A	1,000	500	6,000		Aセット 2,000円 (Bセット+ドラム+キーボード) Bセット 600円 (PAセット、Gtアンプ×2、Bassアンプ) アップライトピアノ 2,000円 (中Bのみ)
音楽練習室中B	1,200	600	7,200		
音楽練習室小A					Aセット 1,400円 (Bセット+ドラム+キーボード) Bセット 600円 (PAセット、Gtアンプ×2、Bassアンプ)
音楽練習室小B	600	300	3,600		

※入場料を徴収する場合は上記基本室料の1.5倍の料金が必要となります。

大阪市立芸術創造館

〒535-0003 大阪市旭区中宮 1-11-14
06-6955-1066 / 06-6955-7901 (FAX)

art-space@artcomplex.net

開館 10:00~22:30

<http://www.artcomplex.net/art-space>

<http://www.artcomplex.net/art-space/mb> (携帯)

大阪市営地下鉄谷町線「千林大宮」駅4番出口より徒歩10分
京阪本線「森小路」駅西出口から徒歩10分
大阪駅前より市バス83号系統「守口車庫前」行または
78号系統「花博記念公園北口」行(乗車時間=約30分)
「旭区役所前」下車すぐ

駐車場料金:

2時間まで→30分ごとに100円

2時間~4時間→600円

4時間以上→1,000円

