上級クラス Advanced Class	A-R	
<u>クラス名 Title</u> ^{ビェうきゅう ろんぶんこうどく} 上 級 論文講読 Advanced: Reading	プレースメントテスト [ない] ^{めんせつ} 面接 [ある。ガイダンスをかねる]	
読師 Instructor ^{ながやま} 長山 浩章 (NAGAYAMA, Hiroaki)		
<u> 教科書 Textbook</u> にほん づく てつがく ふじもとたかひろ にっぽんけいざいしんぶんしゃ 『日本のもの造り哲学』(藤本隆宏) 日本経済新聞社 (2004) かつがん かつがく やすおかまさひろ けんきゅうしょ 『活眼 活学』(安岡正篤) PHP研究所 (2008)		
^{じゅぎじ} サオ かた 授業の進め方 Content of the class ・ 講読を中心に日本の製造業及び日本の経営についての基礎知識と考え方を 数 い		
*な 学ぶ。 がくせい りんどく あと けいざいようご はいけいちしき かいせつ おこな ・学生が輪読をした後、経済用語や背景知識について解説を行う。 ひっよう おう えいぶんわゃく しゅくだい だす ・必要に応じて英文和訳の宿題を出す		
どうたっ もくひょう <u>到達の目標 Goals of the class</u> ^{だいがくいん にゅうし ごうかく にほんごりょく しゅうとく ほ 大学院の入試に合格する日本語力を習得して欲しい。}		
<u>評価の方法 Assessment</u> かい しゅっせき テスト2回と出席などによって総合的に評価する。		
た ちゅうい その他の注意 Miscellaneous $\frac{e^{\lambda} e^{\lambda}}{m}$ たか ようご かいせつ 難度の高い用語の解説とポイントをまとめた要約を配布するのでテスト準備をす ること。		

上級クラス Advanced Class	A-R/COMP	
<u>クラス名 Title</u> ^{じょうきゅう ぶんしょうほう} 上級 文章法 Advanced: Reading / Composition	プレースメントテスト [ない] ^{かんせっ} 面接 [ある。ガイダンスをかねる]	
講師 Instructor ^{もり} まりこ 森 眞理子(MORI, Mariko)		
<u>教科書 Textbook</u> プリント配布		
世報の進め方 Content of the class 世界の進め方 Content of the class に はんどかか にはんしゃかい にはんじかか かっか きまぎま ぶんしょう ぜんいん 日本 文化・日本社会および日本人論を 扱った様々なスタイルの文章をクラス全員 っすす で読み進める。 * かどかなら どうろん じかん じぶん いけん はっぴょう まくす すか あい 読んだ後 必ず討論の時間をとるので、自分の意見を発表すること。読み進める際、 ひっよう かくじん はっねん 必要があれば、各人の発音をチェックすることがある。 ^{ひし} 一つのテーマにつき2-3回の講読・討論を行い、その後テーマにそったレポー 下いしゃっ トを提出する。 ^{ていしゅっ} ないため たんのレポートは 必ずコメントを加え返却するので、積極的に なんしょう か れんしゅう 文章を書く練習をしてもらいたい。 どうかいけう なんど たか ぶんしょう どっかいりょく ようきゅう にっぴょう きくぶん なお、読解法では難度の高い文章の読解力も要求されるが、発表や作文では かくじん げんざい かくにっ かくこと たか たい		
<u>到達の目標</u> Goals of the class こうぎ りかい ひっよう じょうきゅう にほんごぶん どっかいのうりょく たか じぶん 講義を理解するために必要な上級レベルの日本語文の読解能力を高め、自分の いけん あやま った 意見を誤りなく伝えることのできる口頭表現能力や、文章化する作文能力を *しな 養う。		
 <u>i</u> (b) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E		
た ちゅうい その他の注意 Miscellaneous 50000 1 = 10000 1 = 1000 1 = 1000 1 = 10000 1 = 1000 1 = 1000 1 = 1000 1 = 10		

上級クラス Advanced Class	A-R/G(CJ)	
<u>クラス名 Title</u> ^{じょうきゅう ぶんごぶんこうどく} 上級 文語文講読 Advanced: Reading / Grammar	プレースメントテスト [ない] ^{めんせつ} 面接 [ある。ガイダンスをかねる]	
こうし <mark>講師 Instructor</mark>		
^{もり} まりこ 森 眞理子 (MORI, Mariko)		
^{きょうかしょ} 教科書 Textbook		
プリント配布		
じゅぎょう すす かた 授業の進め方 Content of the class		
ひょうじゅんにほんご しゅうとく お おも せんこう ぶんごぶん よ ようきゅう がくせい 標 準日本語の習得を終え、主に専攻で文語文を読むことを要求される学生に たい ぶんご か ぶんしょう と あ ぶんぼうせつめい くわ きそこうどく おこな 対して、文語で書かれた文章を取り上げ、文法説明を加えながら基礎講読を行 めいじじだい にほん ぶんがく ぶんか れきし ほうりっ かん ぶんしょう ちゅうしん じゅんじこうどく う。明治時代の日本の文学、文化、歴史、法律に関する文章を中心に、順次講読 していく予定である。		
とうたっ もくひょう 到達の目標 Goals of the class		
きほんてき ぶんごぶん よ ぶん いみ りかい てきせっ げんだいご お か 基本的な文語文を読み、文の意味を理解し、適切な現代語に置き換えることができ る。		
ひょうか ほうほう 評価の方法 Assessment		
しゅっせき じゅぎょうさんかたいど かだいていしゅっ さいしゅう 出席、授業参加態度、課題提出、最終テストによって評価する。		
<u>その他の注意 Miscellaneous</u>		
おも じんぶんけい がくせい たいしょう ぶんや がくせい	じゅこう	

おも じんぶんけい がくせい たいしょう ぶんや がくせい じゅこう 主に人文系の学生を対象とするが、どの分野の学生でも受講できる。

上級クラス Advanced Class	A-P/DIS	
<u>クラス名 Title</u> ^{じょうきゅう} けんきゅうはっぴょう しっぎおうとう 上級研究発表・質疑応答 Advanced: Presentation / Discussion	プレースメントテスト [ない] ^{めんせっ} 面接 [ある。ガイダンスをかねる]	
<u>講師 Instructor</u> パリハワダナ ルチラ (PALIHAWADANA, Ruchira)		
じゅぎじ せせ かた <u>授業の進め方</u> Content of the class ^{どうにゅう} もんだいていき ちち ろんきょ けっろんていじ てんぼうていじ けんきゅう 導入、問題提起、データを用いた論拠、結論提示、展望提示などといった研究 ^{はっぴょう かくぶぶん もち} にほんごひょうげん つか かた まなぶ かんしん ち 発表の各部分で用いられる日本語表現の使い方を学ぶ。関心を持っているテー マについて、アウトラインを作成し、発表原稿を書き上げ、実際に研究発表を ^{おこな} たっさん とお にほんご ろんじゅっ な じっさい けんきゅうはっぴょう マについて、アウトラインを作成し、発表原稿を書き上げ、実際に研究発表を ^{おこな} たっさん とお にほんご ろんじゅっ な にほんご 「行う。実践を通して日本語の論述スタイルに慣れつつ、日本語のプレゼンテーシ コンスキルを習得する。レジュメ、スライドなどの作成や質疑応答の練習なども ^{おこな} よ ^{てい} 行う予定である。		
きったっ もくひょう 到達の目標 Goals of the class ^{がくじゅっけんきゅうはっぴょう ひっょう にほんごひょうげん かくとくおよ 学術研究発表のために必要な日本語表現の獲得及びプレゼンテーションスキ ルの習得を到達目標とする。}		
<u> 評価の方法 Assessment</u> <u> さいていしゅっ しゅっせき きじゅん ひょうか</u> 発表、授業参加度合、課題提出、出席を基準に評価する。		
<u>その他の注意 Miscellaneous</u>		