

2014年11月11日

学部生・大学院生 各位

国際交流推進機構国際交流センター長

森 眞理子

京都アメリカ大学コンソーシアムでの英語講義受講生

【第20期生：2015年春学期】募集について

全米14大学が運営する「京都アメリカ大学コンソーシアム Kyoto Consortium for Japanese Studies」(以下 KCJS)では、日本研究を志す米国の大学生が、毎年約30~40名学び、講義内容は、日本に関する社会科学・人文科学の両分野において、古典から現代に至るまで幅広く提供され、海外の加盟大学から赴任している教授および関西在住の研究者が英語で講義を行っています。

京都に居ながら、米国本校で提供される講義と同等のものを受け、米国の大学生と共に学び交流し、日本の理解を深める貴重な機会です。下記の通り、この講義に参加する本学の学生を募集しますので、皆さんの応募をお待ちしています。

本講義は審査のうえ、所属学部・大学院から単位として認められる場合があります。詳細は4. 諸留意点の(7)を参照してください。

記

1. 募集要領

※講義はすべて英語で行われます。米国の学生と同様の課題が課せられ、講義への積極的な参加が求められます。登録者は本学の代表として KCJS の講義に参加します。学期途中での受講取り止めや無責任な講義欠席は認められませんので、よく考えた上で応募してください。

(1) 募集人数：10名程度

(提供される講義は5科目。1講義につき本学学生の参加は2名程度とする。)

(2) 応募資格

- ① 2014年度後期に本学に在籍する学部生・大学院生
(休学中及び卒業・修了見込みの者は応募不可)
- ② TOEFL iBT 79点または IELTS 6.0以上の英語能力を有する者
- ③ 日本及び日本語に関する相当の知識を有する者
- ④ 受講希望科目についての基礎知識を有する者

2. 日程

応募締切り	2014年12月3日(水) 17:00
※面接	2014年12月8日(月) 昼休み・放課後
※面接(予備日)	2014年12月9日(火) 昼休み
受講許可通知	2014年12月中旬
※合格者説明会	2014年12月17日(水) 18:15-19:00頃
授業期間	2015年1月13日(火)～4月17日(金)

※出席は必須です。

3. 費用

参加費	1科目1万円
その他	教科書・参考書代

4. 諸留意点

- (1) 講義は同志社大学今出川キャンパス扶桑館2階で行われます。本学吉田構内から自転車で15分ぐらいのところですよ。
- (2) 学生教育研究災害傷害保険未加入者は受講期間中の加入が必須です。
- (3) 今学期に提供される科目は、別紙「授業内容」の通りです。この中から希望の科目を選んで応募してください。
- (4) 申請書は国際交流センター、国際学生交流課、及び各学部・研究科窓口で配布しています。また、以下ウェブサイトからもダウンロードできます。
 - ・京都大学(トップページ News 欄) 11月中旬頃に掲載される予定
 - ・京都大学国際交流センター (<http://www.ryugaku.kyoto-u.ac.jp/>)なお、聴講経験者の感想を以下の URL に掲載していますので、参考にして下さい。
 - ・URL (<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/education/international/program/kcjs.htm>)
(京大 HP > 国際交流・留学支援 > 京大生向けの国際的な教育プログラム > KCJS/SJC 講義の聴講 > KCJS について)
- (5) 国際交流センター及び KCJS で書類選考と面接を行います。
- (6) 就職活動中は原則として申請を避けてください。
- (7) 科目登録・単位認定に関する注意事項
 - 1) 本講義は、2014年度後期科目です。2015年3月卒業・修了予定者は受講できません。大学が一括して履修登録を行いますので、KULASIS 等への登録手続は不要です。
 - 2) 国際交流センター及び KCJS の書類、面接等による選考を経て許可を得た者のみ登録を行います。
 - 3) 単位認定について
 - ①単位として認められる場合は、(1) 所属学部・研究科の単位、(2) 京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) *が提供する文学部・文学研究科専門科目の単位、(3) 全学共通科目の単位のいずれかとなりますが、学年、所属学部・研究科により異なりますので、単位認定に関する問い合わせは、下記【本件連絡先】までお願いします。
 - ②KCJS から単位は付与されません。
 - ③本講義受講には、必ず科目登録をする必要があります。単なる聴講は認めません。

※京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) : 京都大学の 6 研究科と 2 研究所、
そして国際交流センターが協働する学際的ネットワーク組織。

- 4) 2014 年度後期に本科目と他科目との時間割が重複した場合は、いずれか一方の登録履修しかできません。確認のため、受講中科目一覧 (KULASIS) のコピー提出が必要です。出願の際には十分留意してください。
- 5) 履修を学期途中で取りやめることはできません。
- (8) KCJS 及び SJC (スタンフォード日本センター) の英語講義の聴講・受講経験者も応募できます。ただし、聴講・受講経験のある講義には応募できません。

5. 応募方法・手順

Step 1 以下の書類①②③の電子ファイルを作成

①申請書 (本要項に添付の用紙に手書きで記入もしくは以下の URL からダウンロードして電子ファイルとして作成)

手書きの場合は黒色のペン (鉛筆不可) で記入し、スキャンすること。

以下の京都大学国際交流センターホームページより本件募集の見出しを探してください。

URL : <http://www.ryugaku.kyoto-u.ac.jp/>

京都大学ホームページ (トップページ News 欄) には 11 月中旬頃に掲載される予定です。

②英語能力のスコア (必須)

提出されたスコアは本学の統計資料として利用することがあります。ただし、教育・研究目的のみに利用され、個人情報他へ漏れることは一切ありません。

③2014 年度後期受講中科目一覧 (KULASIS)

※①②③をスキャンまたはダウンロードして電子ファイルを作成する。

※ファイル名は、①は「申請書__氏名」、②は「スコア__氏名」、③は「KULASIS__氏名」とすること。

Step 2 オンラインで申請

(参加申込書の印刷が必要となるので、印刷が可能な環境で申請を開始すること。)

(1) 申請画面にアクセス

オンライン申請画面 URL : 注意 : http ではなく s をつけて https でアクセスすること !

<https://area34.smp.ne.jp/area/p/nita0mjmel1pepbt9/hbbQ7J/login.html>

※ログインの際に必要な ID とパスワードは国際学生交流課内カウンター上に「短期派遣オンライン申請ご案内」として設置しています。なお、メールや電話でお伝えすることはできかねますのでご了承ください。

(2) 入力画面へ進み、**Step 1** で用意した書類①②③をアップロード : ①→提出書類 1 の欄、
②→提出書類 2 の欄、③→提出書類 3 の欄

(3) 参加申込書を印刷、署名

Step 3 国際学生交流課窓口へ提出

④ 参加申込書 (オンライン申請後に印刷、署名)

⑤ 推薦状 (指導教員の署名必須)

以上、すべて **(Step 1)**、**(Step 2)**、**(Step 3)** を応募締切りの 2014年12月3日(水)17:00までに済ませること

<参考>

京都アメリカ大学コンソーシアム **Kyoto Consortium for Japanese Studies** は1989年に設立されました。参加大学は、ボストン大学、ブラウン大学、コロンビア大学、コーネル大学、シカゴ大学、エモリー大学、ハーバード大学、ミシガン大学、ペンシルヴァニア大学、プリンストン大学、スタンフォード大学、ワシントン大学（セントルイス校）、イエール大学、バージニア大学です。KCJSプログラムの参加学生は2年以上の日本語学習経験があり、日本語や日本文化に深い関心を持っています。

所在地：〒602-8580 京都市上京区今出川通り烏丸東入 同志社大学扶桑館 2F 京都アメリカ大学コンソーシアム

【本件連絡先】 問い合わせ：国際交流推進機構国際交流センター

教授 長山浩章・准教授 河合淳子

研究国際部国際学生交流課

中谷 真理子 (Tel:075-753-2205)

京都アメリカ大学コンソーシアム 2015 年春学期

(2015 年 1 月 13 日～4 月 17 日)

講義時間割

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<u>1:10 - 2:40</u> Civil Society and Voluntary Actions in Japan (A. Okada)	<u>1:10 - 2:40</u> Religious Visual Culture of Japan (H. Pedersen)	<u>1:10 - 2:40</u> Civil Society and Voluntary Actions in Japan (A. Okada)	<u>1:10 - 2:40</u> Religious Visual Culture of Japan (H. Pedersen)	
<u>2:55 - 6:10</u> Political Economy of Japan (I. Kume)	<u>2:55 - 4:25</u> Survey of Modern Japanese Literature: From Meiji to Murakami (M. Marcus)		<u>2:55 - 4:25</u> Survey of Modern Japanese Literature: From Meiji to Murakami (M. Marcus)	
	<u>4:40 - 6:10</u> Japanese Autobiographical Literature: Modes of Reflection and Reminiscence (M. Marcus)		<u>4:40 - 6:10</u> Japanese Autobiographical Literature: Modes of Reflection and Reminiscence (M. Marcus)	

- ・ 同一科目が 1 週間に 2 回ある場合には、両方の講義に出席する必要があります。片方だけの講義出席は認められません。
- ・ 期間中、各講師の都合によりクラス時間の変更等が生じる場合があります。

授業内容

【Survey of Modern Japanese Literature: From Meiji to Murakami】**Tuesday and Thursday 2:55-4:25****Marvin Marcus** [Professor of Japanese Language and Literature at Washington University in St. Louis]

This course will provide a survey of modern Japanese literature that covers the principle genres of prose narrative and poetry. Our survey, which will move in roughly chronological order, will explore the work of acknowledged authors such as Soseki, Akutagawa, Kawabata, Tanizaki, Oe, and Murakami, together with lesser-known writers.

We will consider the range of themes that emerge in this literature—the interplay of tradition and modernity, the interface of the individual and social circumstance, the play of gender and narrative voice. We will also examine the shifting cultural and political milieu, the war and its aftermath, and recent developments on the literary and cultural scene. Our overall aim will be to enjoy and appreciate the richness of Japan's modern literature, to gain a better understanding of the cultural history of modern Japan, and to understand how the works we read speak to the overall conditions of life in the modern world.

【Japanese Autobiographical Literature: Modes of Reflection and Reminiscence】**Tuesday and Thursday 4:40-6:10****Marvin Marcus** [Professor of Japanese Language and Literature at Washington University in St. Louis]

This course will explore Japanese writing across a thirteen-century spectrum that collectively reflects upon one's life, one's past, and the human condition. We will read works in a number of personal genres—poetry, diary, essay, memoir, autobiography—by individuals variously associated with the imperial court, the samurai elite, and the modern literary community. Our texts will afford us a broad perspective upon Japanese writers who reflect upon their world and reclaim their past through literature. Our aim will be to study and appreciate the diversity and depth of the personal voice, created in different eras and in different genres, and how these voices turn the raw material of memory, impression, and reflection into accounts of lives lived and the meaning of life itself. Our modern texts will draw heavily upon memories of the city—Tokyo, Osaka, and Kyoto, most prominently—and how writers have situated themselves in the urban spaces they reconstruct in narrative form.

Note: Both literature courses will incorporate a translation component, whereby students with sufficient language proficiency could translate targeted passages of selected works. This will be negotiated in consultation with the individual students.

【Religious Visual Culture of Japan】 Tuesday and Thursday 1:10-2:40

Hillary Pedersen [Ph.D. in Asian Art History at University of Kansas]

Visual culture is best understood as a way of studying societies and cultures through images, rather than words. We will explore how religious paintings, sculpture, architecture, internet-- - based media, film and television contribute to different perceptions of religious practice in Japan. We will study the formal characteristics and functions of Japanese sculpture, painting, architecture and other visual media. While the visual culture of major Japanese religious traditions such as Buddhism and Shinto will be a large part of our study, we will also cover that of other religions in Japan, such as Christianity. The theme of cross-- - cultural exchange will be ever-- - present in lectures, as well as in the writing assignments and discussions that reinforce course content.

【Political Economy of Japan】 Monday 2:55-6:10

Ikuo Kume [Professor of political science in the School of Political Science & Economics at Waseda University in Tokyo]

This course is designed to introduce students to contemporary Japanese Political Economy. We will discuss several important issues of Japanese political economy, such as the government role in economic growth, political participation, and party politics in a comparative framework, and try to understand them theoretically. The course is taught one day/week in a three-- - hour session, which consists of a debate/presentation part and a lecture part. We will have a debate on the issue related to the lecture given the previous week. Students are expected to participate actively in the debate in addition to the class discussion.

【Civil Society and Voluntary Actions in Japan】 Monday and Wednesday 1:10-2:40

Aya Okada [Assistant Professor of public and international affairs in Department of Policy Studies at Doshisha University]

The significance of the civil society and voluntary sector in Japan has never been greater than today. Organizations like nonprofits and neighborhood associations are now considered key actors in solving urgent social issues such as the rising need for elderly care that emerges from an ever-aging society, efforts to prepare for natural disasters that strike Japan frequently, and revitalizing rural communities. This course will explore the roles civil society organizations play in Japan today, as well as the challenges they face. The class will also examine whether the civil society and voluntary sector in Japan is unique in comparison to other societies in terms of giving, volunteering, and advocacy. The class will offer opportunities to visit and hear from practitioners of civil society organizations in Kyoto and the greater Kansai area.