

学部生・大学院生 各位

国際教育交流課

京都アメリカ大学コンソーシアムでの英語講義受講生
【2020年春学期（第30期生）】募集について

全米13大学が運営する「京都アメリカ大学コンソーシアム Kyoto Consortium for Japanese Studies」(以下 KCJS) では、日本研究を志す米国の大学生が、毎年約30~40名学び、講義内容は、日本に関する社会科学・人文科学の両分野において、古典から現代に至るまで幅広く提供され、海外の加盟大学から赴任している教授および関西在住の研究者が英語で講義を行っています。京都にいながら、米国本校で提供される講義と同等のものを受け、米国の大学生と共に学び交流し、日本の理解を深める貴重な機会です。下記の通り、KCJS が提供する英語講義の受講を希望する京都大学学生を募集します。
※本講義は審査のうえ、所属学部・大学院から単位として認定される場合があります。詳細は、「4. 諸留意点」の(7)を参照してください。

記

1. 募集要項:

講義はすべて英語で行われます。米国学生と同様の課題が課せられ、講義への積極的な参加が求められます。登録者は京都大学の代表として KCJS の講義に参加します。参加決定後の受講取り止めや無責任な講義欠席は認められませんので、よく考えた上で応募してください。

(1) 募集人数 : 8名程度 (1講義につき本学学生の参加は2名程度とする)

(2) 応募資格 :

- ① 2019年度後期に本学に在籍する学部生・大学院生
(但し、休学中の者及び2019年度に卒業、修了見込みの者は応募不可)
- ② TOEFL iBT 79 又は IELTS 6.0 以上の英語能力を有する者
- ③ 日本及び日本語に関する相当の知識を有する者
- ④ 受講希望科目についての基礎知識を有する者

2. 日程 : (※1) 参加必須 / (※2) 任意参加

応募締切	2019年12月5日(木) 17:00
面接 (※1)	2019年12月12日(木) 12:10-12:50 及び14:50-16:00 及び18:15-19:00
合格者説明会 (※1)	2019年12月20日(金) 12:10-12:50
KCJS 夕食会 (※2)	2020年1月9日(木) 17:00-18:30※食事代はKCJSより提供
KCJS オリエンテーション (※1)	2020年1月10日(金) 11:30-12:45
KCJS ランチ、フィールドトリップ (※2)	2020年1月10日(金) 13:00-16:00※昼食はKCJSより提供
授業期間	2020年1月14日(火) ~ 4月17日(金)
テスト期間	2020年4月21日(火) ~ 4月22日(水)

3. 費用 : 参加費1科目1万円、その他教科書・参考書代

4. 諸留意点：

- (1) 講義は KCJS（同志社大学今出川キャンパス扶桑館 2 階）で行われます。
- (2) 受講期間中は、以下の保険に加入必須です。
 - ① 学生教育研究災害障害保険 ② 学研災付帯賠償責任保険
 - ③ 学生総合共済（生命共済） ④ 学生賠償責任保険（留学生のみ）
- (3) 今学期に提供される科目は、別紙「授業内容」の通りです。この中から希望の科目を選んで応募してください。但し、極稀なことですが、KCJS 側の事情でクラスが不開講となる場合があります。
- (4) 申請書・推薦書のワードデータは京都大学ウェブページからダウンロードできます。
- (5) 京都大学及び KCJS の書類、面接等による選考を経て許可を得た者のみ受講できます。
- (6) 就職活動中は原則として応募を避けてください。
- (7) 科目登録・単位認定に関する注意事項：
 - 1) 本講義は 2019 年度後期科目*です。大学が一括して登録手続きを行いますので、KULASIS 等への登録手続は不要です。
(*所属学部・研究科によって単位認定時には前期・後期の区別がない場合があります)
 - 2) 単位認定について
 - ① 参加が決まった学生は、「協定に基づく交換留学等における単位認定に関する手続について」にしたがって、所属学部・研究科に単位認定の審査を申請することになります。詳細は合格者説明会で説明します。
 - ② 単位として認められる場合は、(1) 所属学部・研究科の単位、(2) 全学共通科目の単位のいずれかとなりますが、学年、所属学部・研究科により異なります。
 - ③ KCJS から単位は付与されません。
 - ④ 本講義受講にあたっては、必ず単位認定審査をする必要があります。単なる聴講は認めません。
 - 3) 2019 年度後期に本科目と他科目との時間割が重複した場合は、いずれか一方の履修しかできません。重複がないことを確認するため、授業登録情報（KULASIS）のコピーの提出が必要です。
 - 4) 履修を学期途中で取りやめることはできません。
- (8) KCJS 及び SJC（スタンフォード日本センター）の英語講義の受講経験者も応募できます。ただし、受講経験のある講義には応募できません。

5. 応募方法： 別紙「KCJS/SJC 応募方法・手順について」の通り

※受講経験者の感想を以下の URL に掲載していますので、参考にして下さい。

http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/education-campus/student_3/types/class/kcjsjc/kcjs_hokoku/

（京大 HP > 教育・学生支援 > 海外留学を希望する京大生へ> 京都で学べる英語の授業> KCJS/SJC 講義の受講> KCJS 参加報告書）

<参考>

京都アメリカ大学コンソーシアム Kyoto Consortium for Japanese Studies は 1989 年に設立されました。参加大学は、ボストン大学、ブラウン大学、コロンビア大学、コーネル大学、シカゴ大学、エモリー大学、ハーバード大学、ミシガン大学、ペンシルヴェニア大学、プリンストン大学、スタンフォード大学、ワシントン大学（セントルイス校）、イエール大学、バージニア大学です。KCJS プログラムの参加学生は 2 年以上の日本語学習経験があり、日本語や日本文化に深い関心を持っています。

所在地：〒602-8580 京都市上京区今出川通り烏丸東入 同志社大学扶桑館 2F 京都アメリカ大学コンソーシアム

【本件問合せ先】 国際高等教育院 長山浩章 教授・河合淳子 教授

教育推進・学生支援部国際教育交流課 滝本

Tel: 075-753-5407 Email: kcjs-sjc.kyodai@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp

◆講義時間割◆

京都アメリカ大学コンソーシアム 2020年 春学期

(2020年1月14日～2020年4月20日)

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1					
2					
LUNCH BREAK					
3 13:10 - 14:40		Salvation and Sovereignty: Buddhism and Shinto in Japanese Hiostry (Adam Lyons)		Salvation and Sovereignty: Buddhism and Shinto in Japanese Hiostry (Adam Lyons)	Gender in Japanese Culture (Galia Petkova)
4 14:55 - 16:25		Environmental and Conservation Issues in Japan (Mizuki Takahashi)		Environmental and Conservation Issues in Japan (Mizuki Takahashi)	
5 16:40 - 18:10		Japanese Traditional Performing Arts (Diego Pallecchia)		Japanese Traditional Performing Arts (Diego Pallecchia)	

- ・同一科目が1週間に2回ある場合は両方の講義に出席する必要があります。片方だけの講義出席は認められません。
- ・期間中、各講師の都合によりクラス時間の変更等が生じる場合があります。
- ・金曜日・週末にはクラスのField Tripが行われる場合があります。

KCJS2020 春学期 開講授業内容

■Environmental and Conservation Issues in Japan

Instructor: Dr. Mizuki Takahashi (高橋 瑞樹)

Course Description:

The world human population has been rapidly increasing, which has made us face a rising number of environmental issues. These issues not only have degraded the quality of human life but also have driven extinction of a number of wildlife populations. As a result, scientists argue that humans are causing the 6th mass extinction event. Japan is one of the most populated countries in the world; yet, it had such a long history of coexisting with nature until the recent rapid economy growth, during which the country started experiencing serious environmental problems. Thus, Japan serves an excellent model to learn and analyze the global environmental issues and to think about the ways to mitigate these problems in order to live sustainably, in harmony with nature. This seminar style course also emphasizes how cultural and religious values may affect interactions between humans and natural systems. While student presentation and discussion will be an important part of the course, I will give lectures providing enough background information for student activities. In addition, several field trips are scheduled throughout the semester to learn assigned material from real life examples.

Course Objectives : The course aims to provide an opportunity for students to

- Learn the units and values of biodiversity
- Understand global conservation and environmental issues through Japanese examples
- Develop an understanding of how culture and religion may influence people's way to interact with nature
- Read, critique, and interpret scientific papers addressing conservation and environmental issues
- Foster their ability to present in both written and oral format.

■Gender in Japanese Culture

Instructor: Galia Petkova

Course objectives :

This course introduces students to the workings of gender roles and images in Japanese culture and society from ancient times to the present day. We will begin with a general introduction to key terms: the notions of gender and the body, gender relations, power, performance, cultural re/presentation, sexuality and eroticism. Then we will address various gender issues in Japan from a historical and cultural perspective, focusing on the complexity of gender images and functions in Japanese history, exploring in particular the role of women in the cultural processes. We will also

make references to similar gender topics in Western and other Asian societies.

Students should gain a comprehensive overview of Japanese culture and society and deepen their understanding of the intricate workings of gender. A supplementary goal is to increase students' exposure to Japanese language by integrating specific expressions and vocabulary related to gender studies and presenting the main points of the discussion in academic Japanese at the end of each class. Students are welcome to expand their independent reading to include Japanese-language source materials, and will be supported in class to share this research with classmates.

Japanese Traditional Performing Arts

Instructor: Diego Pellecchia and Galia Todorova Petkova

This class looks at different forms of Japanese performing arts. The first half of the term will focus on the study of *nōgaku*, Japan's performing art combining dance, drama, poetry, mask and costumes through literary and performance analysis. After spring break, the course will shift its focus to kabuki and bunraku. The course is led by Diego Pellecchia (noh scholar and practitioner) and Galia Todorova Petkova (specialist in Japanese performing arts and gender).

Students will learn about the history and aesthetic conventions of traditional performing arts, presented as living traditions in the context of contemporary Japanese society, using a combination of textual and audiovisual materials. The course will provide ample opportunities to attend performances, visit artisans' laboratories, and participate in workshops with renown Japanese artists, to complement a solid academic background about the arts with a more direct, hands-on approach to the topics covered.

Performances often take place during the weekend: students are encouraged to check the syllabus at the beginning of the semester and keep those dates open. Outings are regarded as compulsory activities: presence will be counted toward the final grade. Students are expected to prepare readings in advance. Preparation will be tested with quizzes and short tests. As part of the final assignments, students will choose a topic for further individual research and present the results at the end of the semester. Presentation formats may include academic papers, translations, or creative works based on research. After the final presentation, students will write a 2500-3000-words essays and further elaborate on the same topic. Readings and other handouts will be provided by the lecturers in advance.

Salvation and Sovereignty: Buddhism and Shinto in Japanese History

Instructor: Adam Lyons

Course Description and Goals

This course draws on the rich resources of Kyoto to consider the place of Buddhism and Shinto in Japanese history. In addition to traditional reading assignments and classroom discussion, we will

conduct multiple research expeditions to museums and significant religious and cultural sites in and around Kyoto. Although there are common misconceptions that hold Buddhism to be a “worldrenouncing” religion and Shinto to be a form of nature worship, this course places an emphasis on the political dimension of these traditions to pursue a more nuanced understanding of Buddhism and Shinto. We will explore how Buddhism and Shinto have been driving forces in Japanese history—with many of the most powerful institutions based right here in Kyoto. By the end of the course, students should be able to articulate the political significance of Buddhist and Shinto institutions and ideas. Students should also refine their grasp of the relationship between the social and the ideological in light of the course’s themes: kingship/cosmology, and voluntary political associations/salvation. They should ultimately gain the ability to deconstruct ahistorical representations of Buddhism and Shinto as static and monolithic, and they can also expect to cultivate a familiarity with some of the major figures, sects, and concepts of Japanese religious history. Moreover, students will gain a firsthand knowledge of some of the major temples and shrines in and around the Kyoto area as well as an understanding of the historical significance of these sites. We will cover a range of topics that should interest students from a wide variety of concentrations by exploring the relationship between religions and politics, aesthetics, modernism, literature, and more. There are no prerequisites for this course. Whenever possible, readings are paired with either visits to related religious sites or recommendations for exploring the city independently.

シラバスの詳細はこちら↓↓

https://www.kcjs.jp/courses/disciplinary.html#courses_offered_next