

# 矛盾をはらんだ 創造

挨拶  
京都大学総長  
山極 壽一



## パネリスト

1964年東京生まれ。大学時代にヤクザ映画に溺れ、東映に入社。京都撮影所に配属され『暴れん坊将軍』『遠山の金さん』『極道の妻たち』『メタル侍』などに携わる。近年は時代劇のリバイバルを目指し京都ヒストリカ国際映画祭を企画する。

東映株式会社 京都撮影所 製作部次長  
高橋 剣



## パネリスト

京都大学経済学部を卒業しテレビ朝日に入社するも寝坊や遅刻を連発。上司にさんざん叱られる。その時の経験をもとに『しくじり先生 俺みたいになるな!!』のチーフディレクターを務め大ヒット。テレビ朝日史上最年少でゴールデン番組の総合演出家となる。

株式会社 テレビ朝日『しくじり先生』チーフディレクター  
北野 貴章



## パネリスト

1955年生まれ。清く正しい幼年期を経て材料工学者になり、後に医学部を再受験して整形外科医となり、清く正しい医療工学者となったが、妻の医療事故などを経てグレることを決意。悪（矛盾）をささやいては、学者、芸術家、医師たちを悪の道に誘っている。

京都大学工学研究科 医療工学分野 教授  
富田 直秀



## モデレーター

京都大学高等教育研究開発推進センター教授  
土佐 尚子



第6回 京大おもしろトーク アートな京大を目指して  
平成28年10月17日(月) 午後6時15分～8時15分  
京都大学 国際科学イノベーション棟(西館)5階シンポジウムホール

長い歴史と文化を持つ京都は、同時に常に最先端の動きを取り入れてきた町でもあります。アートはその伝統とモダンをつなぎ、新しい動きを創る力を持っています。いま京都大学はアートの発想を取り入れて、新しく生まれ変わろうとしています。京大おもしろトークに参加して、その試みを目撃してみませんか？ 第6回目のテーマは「矛盾をはらんだ創造」です。

対象：どなたでも参加できます

参加費：無料

定員：100名(申し込みによる先着順)

お申し込み：request-kyodaiart@media.kyoto-u.ac.jpへ

お名前、ご所属、連絡先e-mail、電話番号を記入して、申し込んでください。

主催：京都大学アートサイエンスユニット

問い合わせ先：request-kyodaiart@media.kyoto-u.ac.jp

電話 075-753-2233 (平日 午前10:00～午後5:00)

